

Dans la peau de l'inspecteur de Petits Meurtres et Faits Divers

<http://www.petits-meurtres.com/>

TRANSCRIPTIONS DES AUDITIONS

Jean-Paul Dartre, professeur de philosophie, 1^{ère} audition

Mais Monsieur le commissaire vous ne comprenez rien ! Moi grand professeur de lettres, moi grand écrivain, j'adore, j'adore quand mes livres ne sont pas lus, j'adore quand mes poèmes ne sont pas exploités. J'aime, j'aimerais être maudit comme tous mes, comme tous mes, comme toutes mes idoles, Baudelaire, Rimbaud... je veux être comme eux, je veux me couper une oreille comme eux. Oui !

Et d'ailleurs, et d'ailleurs, je suis assez surpris de voir mon élève, ici présent, Jean-Paul ou Jean... Jean-Machin. Lui, lui est un vrai auteur, lui, lui pourrait arriver très loin et c'est pour ça qu'il n'y arrivera pas. Avez-vous compris, Monsieur le commissaire, que je vis pour ne pas être lu ? ça ne peut pas être moi donc... voilà !

Frédo dit « Picasso », tatoueur, 1^{ère} audition

Alors attends d'accord ok : poésie dans la peau, ok, mais c'est vraiment au premier degré. C'est poésie, écrit sur la peau, parce que je suis tatoueur moi j'essaie de trouver de nouveaux champs conceptuels.

Bon, vous voyez par exemple là c'est mon dernier tatouage, bon je l'ai appelé « banquise ». Bon c'est un peu vide mais ça reste un tatouage, c'est conceptuel ok ?

Bon bah moi après là les poètes, toutes ces bêtises là oulala... Je crois que la dernière fois que j'ai ouvert un livre c'était en 4^{ème} j'avais un professeur qui m'a dégoûté de la lecture. Alors attention, bon j'étais pas très bon élève mais depuis la 4^{ème} B - ah Michelle... – enfin bref ! Depuis la 4^{ème} B j'ai arrêté de lire. Oui parce qu'elle nous a soulé avec Baudelaire, Rimbaud et Sartre. Alors moi depuis ce moment-là j'ai arrêté de lire. Et là je me suis retourné vers quelque chose de beaucoup plus intéressant, l'écriture. Au bout d'un moment l'écriture ça m'a un peu pris la tête alors j'ai décidé d'avoir un nouveau support. Et là effectivement le corps humain c'était intéressant comme support et je suis devenu tatoueur.

Vinek Bouzin, militaire, 1^{ère} audition

Je vois que vous n'y connaissez rien en poème, à la poésie. Je pense à cet artiste, cet auteur, ce grand, ce beau... pas ce Baudelaire, pas ce Sartre non ! Je pense à Rimbaud, voilà un homme, voilà un grand ! Il restera à jamais mon professeur, oui, oui je l'avoue, je fais de la poésie, ça peut surprendre pour un militaire, et alors, est-ce interdit ? Nous n'avons pas le droit à un petit peu d'amour, un petit peu de légèreté ? Oui, je l'affirme, je suis affirmatif ! Oh steak haché, je t'aime à en crever ! Je n'ai rien à ajouter.

Louis Edgard Albert de la Marche, étudiant, 1^{ère} audition

Je vois que j'ai affaire à un connaisseur quand vous parlez de jeux de mots. Je vois que vous avez détecté le côté un peu morbide de cette thèse. J'ai eu cette idée grâce à mon professeur Dartre - un nom intéressant. Il parlait de se couper l'oreille de façon à être un poète maudit. L'aspect morbide de cette chose fait que j'ai eu l'idée de faire comme si Baudelaire ou Rimbaud avait écrit un livre sur les morts vivants, d'où les vers : les vers, les morts tout ça... et c'est un peu stupide je sais mais ça plait ! Et puis comme c'est mon professeur qui me donnera la note, je pense que j'aurai le maximum.

Et plus tard j'écrirai un ouvrage là-dessus et quand je serai enseignant, je ferai acheter ce livre à tous les élèves et je gagnerai énormément d'argent ! Et je pense que je serai nobélisable.

Louis Edgard Albert de la Marche, étudiant, 2^{ème} audition

Ma famille a le bras long, faites attention quand même ! Mais oui bien sûr vous avez compris qu'avec mon professeur, nous avons une fascination commune pour les sujets morbides. Et nous partageons cette ambition de faire du dégoût et de la haine notre prochain projet de société majeur. Vous avez vu en vers, envers contre tous, amitié haine hein ? Je pense que c'est la chose qui va faire un tabac un petit peu plus tard, n'est-ce pas ? Oui je pense. Regardez l'actualité dans le monde aujourd'hui, c'est une horreur, c'est une horreur ! Je pense que ce sujet devrait bientôt faire, comment dire, le bonheur de tous les éditeurs. Quoi qu'il en soit, je dois bien vous dire, que j'ai bien l'ambition...

Louis Edgard Albert de la Marche, étudiant, 3^{ème} audition

Et bien oui, oui comme je vous l'ai dit avec mon professeur nous partageons énormément de points communs. Je ne vais pas vous en faire la récitation : il y a le dégoût, la haine, le morbide, les oreilles coupées, etc. pas Tintin on peut pas dire mais. J'espère avoir autant de succès avec mes livres que Hergé, hein n'est-ce pas, qui, lui-même avait une fascination assez étrange pour les crimes.

Vinek Bouzin, militaire, 2^{ème} audition

Effectivement, c'est affirmatif, je confirme, je ne vais pas vous faire la leçon. Le cours de la vie suit son cours et c'est normal. Ecoutez, il faut bien se détendre : je fais de la poésie et j'ai besoin d'inspiration. Alors c'est très simple, pour ma mémoire pour l'aide-mémoire, j'écris sur les tables, c'est vrai j'écris sur les tables je le fais *** et puis et puis la haine rejaillit - l'amour aussi évidemment - mais la haine m'emplit, je le regarde, à boire alors que je bois que je ne prends que de l'eau, je pense à ma condition physique, j'ai de l'ambition ! C'est bien naturel quand on est militaire. Aussi je dois vous le dire, c'est vrai que je regrette ce crime mais je n'en suis pas coupable Monsieur le commissaire !

Frédo dit « Picasso », tatoueur, 2^{ème} audition

Ca m'étonne pas, c'est pas le premier qui essaie de m'imiter. J'en ai donné des leçons de tatouage. Ah oui mais il y a une sorte de fascination morbide sur mon travail. Je ne comprends

pas. Enfin si je comprends. Ce mouvement *fascinating scar* et donc je comprends que des gens essaient de m'imiter à travers l'amour, la haine que je peux engendrer. Ils sont toujours prêts, ici, à me suivre, à m'épauler malgré le dégoût, mais aussi l'amitié, qui m'arrive de dégager. Donc oui les gens m'imitent mais n'est-ce pas le point commun de tous les gens célèbres et talentueux d'être imités ? Je vous rassure commissaire, personne ne vous imitera.

Jean-Paul Dartre, professeur de philosophie, 2^{ème} audition

Mon dieu, mon dieu ! Je dois vous avouer, ah c'est une histoire de haine, d'amour, d'amitié je dois vous le dire Monsieur le commissaire : cet élève qui est là, avec le bouc, c'est mon amour ! Et si j'ai envoyé ces lettres de haine, c'est qu'en fait j'ai envoyé un manuscrit qui venait de lui et ces éditeurs, ces pauvres éditeurs n'ont pas voulu de son manuscrit. Alors que c'est moi, c'est moi le poète maudit dans l'histoire Alors si vous le voulez bien, monsieur le militaire a lancé un concours de récitations, de leçons de poésie. Je vais à mon tour vous en réciter une : œufs brouillés, c'est pas gagné !

INDICES POSSIBLE ET SOLUTION

.....

Le coupable est le militaire, Vinek Bouzin.

Pendant la 1^{ère} audition, contrairement aux autres, il ne dit pas « livre ».

Pendant la 2^{ème} audition, contrairement aux autres, il ne dit pas « amitié »